

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» г. Белгорода

УТВЕРЖДАЮ:
п\с № 1 от 29.08.2023 г.
Директор МБОУ «Гимназия №2»

Работягова Э.Г.
Приказ №311
от « 31» августа 2023 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Проектная деятельность «Учимся работать с текстом»
для 9 –х классов

Учитель русского языка и литературы
Гулик Екатерина Вячеславовна

Белгород, 2023

Программа внеурочной деятельности: курс внеурочной деятельности «Проектная деятельность «Учимся работать с текстом».

Автор программы: Программа составлена на основе: Васильева В. В., Ежова Е. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» (ФГОС ООО) [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 170-178.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «29» августа 2023 г., протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «29» августа 2023 г., протокол №1.

Председатель _____
подпись

Э.Г. Работягова
Ф.И.О.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи. Учитывая специфику курса «Учимся работать с текстом».

Предметные результаты

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–

160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности

сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Виды деятельности: *Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.*

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

Формы организации:

- консультации,
- практикумы,
- лекция,
- семинар,
- конференция,
- факультатив,
- экскурсия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п\п	Название темы	Количество	Виды деятельности
------	---------------	------------	-------------------

		часов по программе	обучающихся
1.	«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»	8	Поиск информации, работа в группах, анализ текста
2.	«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	20	Анализ текста, обработка информации, исследовательская работа
3.	«Работа с текстом: оценка информации»	6	Анализ прочитанного, обработка информации, вычленение главного
4.	Резерв	1	-
	Всего		35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.	1.09	
2.	Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.	8.09	
3.	Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль).	15.09	
4.	Функционально-стилевая дифференциация текстов (научный стиль, публицистический стиль).	22.09	
5.	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	29.09	
6.	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	6.10	
7.	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	13.10	
8.	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	20.10	
9.	Подробный пересказ (письменный) текста.	10.11	

10.	Сжатый пересказ (письменный) текста.	17.11	
11.	Приемы сжатия текста.	24.11	
12.	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.	1.12	
13.	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	8.12	
14.	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	15.12	
15.	Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания	22.12	
16.	Композиция текста типа рассуждения.	29.12	
17.	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.	12.01	
18.	Формулирование тезисов для сочинения - рассуждения.	19.01	
19.	Формулирование аргументов для сочинения - рассуждения.	26.01	
20.	Формулирование выводов с опорой на прочитанный текст.	2.02	
21.	Составление планов, тезисов и конспектов на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего	9.02	
22.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов:	16.02	
23.	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов:	1.03	
24.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного	15.03	
25.	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	22.03	

26.	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	5.04	
27.	Создание эссе на заданную тему.	12.04	
28.	Формулирование оценки содержания, языковых особенностей и структуры текста.	19.04	
29.	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	26.04	
30.	Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении	3.05	
31.	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.	17.05	
32.	Выявление достоверной (противоречивой) информации в процессе работы с одним или несколькими источниками.	24.05	
33.	Итоговый урок		