

Министерство образования Белгородской области  
Управление образования администрации города Белгорода  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2» г. Белгорода

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ «Гимназия №2» г.  
Белгорода  
\_\_\_\_\_ Работягова  
Э.Г.  
Приказ № 311 от «31» августа  
2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«НОУ «С.С. Косенков – Свидетель света»  
Возраст обучающихся: 10–12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Гулик Екатерина  
Вячеславовна, педагог  
дополнительного  
образования

г. Белгород, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности НОУ « С.С. Косенков- свидетель света» разработана в соответствии с нормативными документами и направлена на формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной гимназии, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-16 лет в течение 1 года в объеме 68 часов.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю жизни С.С. Косенкова, владеть знаниями о линогравюрах, знать основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

**Цель программы:**

□ создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

□ помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

□ знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района; □ развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; □ развитие самостоятельности и инициативы.

#### **Музейная педагогика дает возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников; - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку; - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

#### **Направления деятельности:**

• Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

• Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции. • Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

• Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

• Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

• лекции;

• экскурсии;

• консультации;

• литературные и исторические гостиные;

• киносеансы;

• встречи с интересными людьми;

• исторические игры, викторины;

• проектная и исследовательская деятельность;

• использование интернет – технологий;

• создание видеопрезентаций;

• посещение школьных музеев и музеев города;

• оформление выставок, обновление экспозиций;

• встречи с ветеранами войны.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории создания музея С.С.Косенкова, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории музея, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к знаменитым художникам родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Музейная теория</b>	10	7	3	Творческая работа
2	<b>Творчество С.С. Косенкова</b>	58	20	38	Творческая работа, защита проекта, экскурсия
	<b>Итого</b>	68	27	41	

### Содержание учебного плана

#### I раздел: Музейная теория

Основные понятия и термины музееведения. Изучение экспозиций школьного музея. Подготовка материалов для проведения экскурсии по музею. Что такое музей? Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. История музейного дела за рубежом. История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век). Музейная сеть и классификация музеев, музеев, музеев. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и ее виды. «Экспозиционно-выставочная деятельность музея». 1. Экспозиция постоянная и временные выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей. Пополнение фондов музея – главная задача».

#### II раздел Творчество С.С. Косенкова.

История экспонатов, представленных в экспозиции. Воспоминания людей – важный для музея источник информации». Встреча с вдовой С.С. Косенкова. Подготовка к проведению экскурсии «Война в цикле « Детство» С.С. Косенкова». Библиография. Выявление циклов в творчестве С.С.Косенкова. Работа над циклом « Детство» С.С.Косенкова. Работа над циклом « Борозда памяти» С.С.Косенкова. Работа над циклом « Прохоровское поле». Подготовка и проведение экскурсии , посвященной 75- летию Великой Отечественной войны, в творчестве С.С.Косенкова.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НОУ « С.С. КОСЕНКОВ- СВИДЕТЕЛЬ СВЕТА»

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	09	04	17.00-17.45	Инструктаж	1	Вводное занятие. Инструктаж.	Зал «С.С.Косенкова»	
	09	06	8.00-8.30	Лекция	1	Основные понятия и термины музееведения.	Кабинет 12	
	09	11	17.00-17.45	Обзорная экскурсия по музею	1	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея..	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	09	13	8.00-8.30	Обзорная экскурсия по музею	1	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	09.	18	17.00-17.45	Обзорная экскурсия по музею	1	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея..	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	09	20	8.00-8.30	Обзорная экскурсия по музею	1	Изучение экспозиций школьного музея.	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	09	25	17.00-17.45	Обзорная экскурсия по музею	1	Изучение экспозиций школьного музея.	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	09	27	8.00-8.30	Дискуссия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 12	Творческая работа
	10	02	17.00-17.45	Дискуссия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 12	Творческая работа

	10	04	8.00-8.30	Дискуссия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 12	Творческая работа
	10	9	17.00-17.45	Дискуссия	1	Подготовка материалов для проведения экскурсии «Военное детство» по музею	Кабинет 12	Творческая работа
	10	11	8.00-8.30	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 12	Творческая работа
	10	16	17.00-17.45	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 12	Творческая работа
	10	18	8.00-8.30	Лекция	1	Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика	Кабинет 12	Творческая работа
	10	23	17.00-17.45	Дискуссия	1	Учет фондов..	Кабинет 12	
	10	25	8.00-8.30	Дискуссия	1	Учет фондов.	Кабинет 12	
	11	08	17.00-17.45	Дискуссия	1	Хранение линогравюр	Кабинет 12	
	11	13	8.00-8.30	Лекция	1	Хранение линогравюр	Кабинет 12	
	11	15	17.00-17.45	Дискуссия	1	Шифрование предметов.	Кабинет 12	
	11	20	8.00-8.30	Дискуссия	1	Шифрование предметов.	Кабинет 12	
	11	22	17.00-17.45	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее.	Кабинет 12	
	11	27	8.00-8.30	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее..	Кабинет 12	
	11	29	17.00-17.45	Лекция	1	Массовые мероприятия в музее.	Кабинет 12	

	12	4	8.00-8.30	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	12	06	17.00-17.45	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	12	11	8.00-8.30	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	12	13	17.00-17.45	Поиск новой информации	1	Фонды музея. Работа с фондами	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа
	12	18	8.00-8.30	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 12	
	12	20	17.00-17.45	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 12	
	12	25	8.00-8.30	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 12	
	12	27	17.00-17.45	Лекция	1	Музейная экспозиция и ее виды.	Кабинет 12	
	01	10	8.00-8.30	Проект	1	«Экспозиционно-выставочная деятельность музея» 1. Экспозиция постоянная и временные выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей.	Кабинет 12	Защита проекта
	01	15	17.00-17.45	Проект	1	«Экспозиционно-выставочная деятельность музея» 1. Экспозиц	Кабинет 12	Защита проекта

						ия постоянная и временные выставки. 2. Выставки – результат фантазии и творчества детей		
	01	17	8.00-8.30	Диалог	1	«Пополнение фондов музея – главная задача».	Кабинет 12	Творческая работа
	01	22	17.00-17.45	Диалог	1	«Пополнение фондов музея – главная задача».	Кабинет 12	Творческая работа
	01	24	8.00-8.30	Диалог	1	«История линогравюра, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	01	29	17.00-17.45	Диалог	1	«История линогравюра, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	01	31	8.00-8.30	Диалог	1	«История линогравюра, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	02	05	17.00-17.45	Диалог	1	«История линогравюра, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	02	07	8.00-8.30	Диалог	1	«История линогравюра, представле	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия



						нных в экспозиции»		
	02	12	17.00-17.45	Диалог	1	«История линогравюр, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	02	14	8.00-8.30	Диалог	1	«История линогравюр, представленных в экспозиции»	Кабинет 12, зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	02	19	17.00-17.45	Дискуссия	1	«Воспоминания людей – важный для музея источник информации». С.С.Минаковым	Кабинет 12	
	02	21	8.00-8.30	Дискуссия	1	«Воспоминания людей – важный для музея источник информации». Встреча с С.С.Минаковым	Кабинет 12	
	02	26	17.00-17.45	Дискуссия	1	«Воспоминания людей – важный для музея источник информации». Встреча с людьми, хорошо знавшие С.С.Косенкова	Кабинет 12	
	02	28	8.00-8.30	Дискуссия	1	«Воспоминания людей – важный для музея	Кабинет 12	

						источник информации и Встреча с людьми, хорошо знавшие С.С.Косенкова.		
	03	04	17.00-17.45	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле» С.С. Косенкова»	Зал «С.С. Косенкова»	Экскурсия
	03	06	8.00-8.30	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле» С.С. Косенкова»	Зал «С.С. Косенкова»	Экскурсия
	03	11	17.00-17.45	Сбор материала	1	Подготовка к проведению экскурсии «Прохоровское поле » С.С. Косенкова»	Зал «С.С. Косенкова»	Экскурсия
	03	13	8.00-8.30	Экскурсия	1	Проведение экскурсии для учащихся 5-х классов	Зал «С.С. Косенкова»	Экскурсия
	03	18	17.00-17.45	Урок - практикум	1	«Библиография»	Зал «С.С. Косенкова»	Зачет
	03	20	8.00-8.30	Урок-практикум	1	«Библиография»	Зал «С.С. Косенкова»	Зачет
	04	01	17.00-17.45	Круглый стол	1	«Выявление циклов в творчестве С.С.Косенкова	Кабинет 12	Творческая работа
	04	03	8.00-8.30	Дискуссия	1	Работа над циклом «Борозда памяти»	Кабинет 12	Творческая работа

						С.С.Косенкова		
	04	08	17.00-17.45	Лекция	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 12	Творческая работа
	04	10	8.00-8.30	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Кабинет 12	Творческая работа
	04	15	17.00-17.45	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	04	17	8.00-8.30	Урок практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	04	22	17.00-17.45	Урок-практикум	1	Работа над циклом «Борозда памяти» С.С.Косенкова	Зал «С.С.Косенкова»	Экскурсия
	04	24	8.00-8.30	Урок практикум	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 12	Творческая работа
	04	27	17.00-17.45	Поиск информации	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 12	Экскурсия
	05	01	8.00-8.30	Поиск информации	1	Работа над циклом «Достоевский»	Кабинет 12	Экскурсия
	05	06	17.00-17.45	Урок-практикум	1	Подготовка экскурсии, посвященной 78- летию Великой Отечественной войны, в	Зал «С.С.Косенкова»	Творческая работа

						творчестве С.С.Косенк ова		
	05	08	8.00-8.30	Урок- практику м	1	Подготовка экскурсии , посвященно й 78- летию Великой Отечествен ной войны, в творчестве С.С.Косенк ова	Зал «С.С.Косенк ова»	Творчес кая работа
	05	13	17.00- 17.45	Урок- практику м	1	Подготовка экскурсии , посвященно й 78- летию Великой Отечествен ной войны, в творчестве С.С.Косенк ова	Зал «С.С.Косенк ова»	Творчес кая работа
	05	15	8.00-8.30	Урок- практику м	1	Подготовка экскурсии , посвященно й 78- летию Великой Отечествен ной войны, в творчестве С.С.Косенк ова	Зал «С.С.Косенк ова»	Творчес кая работа
	05	20	17.00- 17.45	Урок- практику м	1	Подготовка экскурсии , посвященно й 78- летию Великой Отечествен ной войны, в творчестве С.С.Косенк ова	Зал «С.С.Косенк ова»	Творчес кая работа
	05	22	8.00-8.30	Урок- практику м	1	Проведение экскурсии « Прохоровск ое поле в линогравюр	Зал «С.С.Косенк ова»	Творчес кая работа

						ах С.С. Косенкова»		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в Зале Косенковае МБОУ «Гимназия №2» г. Белгорода. Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств и необходимого реквизита. В период обучения необходима музыкальная аппаратура.

Имущество актового зала

№ п/п	Перечень имущества	Кол-во
1	Сцена	1
2	Ученические парты	5
3	Стол учительский	1
4	Стулья жесткие	5
6	Колонки	1
7	Огнетушитель	1

Занятия проводятся учителем русского языка и литературы.

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:» экскурсия для школьников, фото, отзыв детей, экскурсия для учителей
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:, итоговая экскурсия.

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уровень достигнутых результатов по программе обучающимися проверяется через выполнение ими творческих работ: составление сценария проведения экскурсии и проведение экскурсии.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
- для текущего контроля - практические работы, тестовые задания;
  - для итоговой аттестации – зачет в форме проведения экскурсии.
    - соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
    - актуальность конкурсной работы;
    - полнота и образность раскрытия темы;
    - глубина содержания и уровень раскрытия темы;
    - творческая индивидуальность;
    - оригинальность идеи, новаторство, творческий подход.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Особенности организации образовательного процесса – очно.
- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;.)

- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, презентация, семинар, экскурсия,;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология исследовательской деятельности технология коллективной творческой деятельности;
- дидактические материалы – раздаточные материалы, иллюстрационный материал.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.